

# Commencer l'improvisation

par Joaquim Puccilli de piano-tuto.com

## 1) Choisir une tonalité

Exemple avec la tonalité de Fa majeur :

Voici les notes de la **gamme** :

**Fa Sol La Sib Do Ré Mi**

Et les **accords** de la tonalité :

- I Fa majeur**
- II Sol mineur**
- III La mineur**
- IV Sib Majeur**
- V Do Majeur**
- VI Ré mineur**
- VII Mi diminué**

Exemple de progression d'accords :

I                      VI                      II                      V  
Fa majeur      Ré mineur      Sol mineur      Do majeur



—> Répéter cette suite de 4 accords, jusqu'à la maîtriser parfaitement !

## 2) Identifier les notes « pivots » à la main droite

Une mélodie (ou une improvisation, c'est pareil) se construit **à partir de notes des accords** (ce que j'appelle les notes « pivots) **qu'on joue à la main gauche**. Il faut donc s'habituer à repérer ces notes en les jouant à la main droite.

Si vous avez bien compris, vous jouez les mêmes notes à droite qu'à gauche.

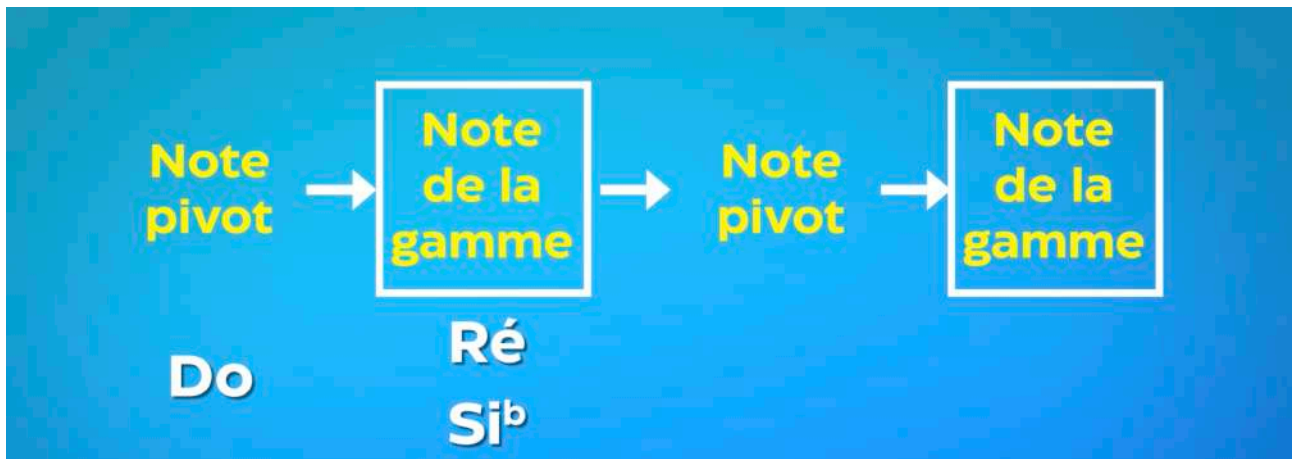
En premier, jouez-les de manière totalement aléatoire, comme je vous le montre dans la vidéo. Je vous conseille de jouer 4 notes par accord.

### 3) Rajouter les notes adjacentes au notes pivots

Là ça devient intéressant !

**Démarrez sur une note de l'accord (une note pivot) et ensuite vous avez le choix d'aller sur la note située juste à droite ou à gauche, dans la gamme de Fa majeur.**

Votre mélodie sera donc constitué de la manière suivante :  
(Exemple sur l'accord de Fa Majeur)



### 4) Rajouter du rythme

Pour casser la monotonie de jouer toujours au même rythme, **varier les combinaisons de rythme** ! Et pour faire simple, concentrez-vous sur seulement **3 durée de notes différentes** :

**3 longueurs de notes :**

<b>La blanche</b>		<b>= 2 temps</b>	
<b>La noire</b>		<b>= 1 temps</b>	
<b>La croche</b>		<b>= 1/2 temps</b>	

Voici un exemple de combinaisons de rythmes !

	Note pivot	Note de la gamme	Note pivot	Note de la gamme		Note pivot	Note de la gamme	Note pivot	Note de la gamme
<b>Fa Maj</b>	♪	♪♪	♪	♪	<b>Ré min</b>	♪		♪	
<b>Sol min</b>	♪	♪♪	♪	♪	<b>Do Maj</b>	♪		♪	

**Pour développer des automatismes, choisissez une seule cellule rythmique**, et ne jouez que celle-ci sur tous les accords, en prenant soin évidemment de varier les notes jouées à la main droite. Variez les notes, mais pas le rythme !

Voici un premier exemple de cellule rythmique à jouer sur tous vos accords :

Bon travail ! ;)